

Project

The textile work of Dutch artist Emiel van der Beek was introduced to a select group of clients as part of a temporary exhibition at Reflections Amsterdam. Coordinated with the arrival of the Spring 2004 collections, the event was promoted by the sales associates, who cleverly

guided all visitors through the artist's work on the walls. They would spontaneously handpick key garments and advise the visitors, moving the evening beyond the arts and transforming it into a joyful event for everyone.

OG: OPENING
EMIEL VAN DER
BEEK SS2004

punctilious

opening of Emiel van der Beek's exhibition



"flowing textures"

tentoonstelling bij reflections

EMIEL VAN DER BEEK
TEXTIEL RELIËFS

Tentoonstelling van dinsdag 12 januari t/ m donderdag februari

Op zaterdag 7 februari is er een presentatie van 16.30 tot 19.30 uur
Tijdens deze presentatie kunt u kennis maken met de kunstenaar en is er een drankje aanwezig.

De samenwerking voor deze tentoonstelling is ontstaan uit voorliefde voor textiel en purisme. Daarom is deze tentoonstelling van Emiel van der Beek bij Reflections een samensmelting van compositie- design en techniek. Textiel als drager, als basis is weerbarstig en krachtig dit is voor veel ontwerpers een uitdaging maar wordt zelden bereikt. Op deze presentatie vormen de textielreliëfs en de nieuwe collectie van de diverse ontwerpers een samenspel van passie,rust en balans.

Emiel van der Beek '63 is van origine confectionair en mode ontwerper. Na een aantal jaren als ontwerper/modellieur in Parijs te hebben gewerkt, werd hij terugkeer in Nederland de start gemaakt met een eigen kleding label. De passie voor textiel en de drang om meer met textiel te doen bracht Emiel ertoe om in 1985 een aantal schilderijen met de naaimachine te vervaardigen,en 2001 werd er een uitgebreide collectie textiel reliëfs gemaakt 17 grote kleurloze werken waarbij schaduw een belangrijke rol speelt 14 daarvan werden onder de naam "textile dimensions" tentoongesteld bij de Seasons Galleries te Den Haag. Sindsdien is hij definitief gestopt met confectie en het ontwerpen van mode.

Vanaf 2001 is zijn werk te zien geweest bij diverse gerenommeerde galeriën in Nederland en Duitsland maar ook bij erkende Europese kunst en interieurmagazines is hij niet onopgemerkt gebleven. Voorbereidingen voor België,Engeland en Japan zijn in volle gang. Het maken van tentoonstellingen en presentaties gebeurt paar op gevoel,wel wordt er vooraf uitgebreid onderzoek gedaan naar de juiste plaats en ruimte voor dit driedimensionale spel.

Ik hoop u als toeschouwer bij dit geheel rust en balans zal ervaren
Reflections P.C Hoofstraat 66 - 68 020 664 00 40



- Have you ever seen such a big corsage?

Country Netherlands	City Amsterdam	Year 2004	Client Reflections	Status Realized	Programs Retail	Themes Media Relations	Art Direction Oficina Gabardine	Curator Pouria Farshidzad
-------------------------------	--------------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------------	---	-------------------------------------

